«Arte de disponer correctamente el material de imprimir de acuerdo con un propósito específico: el de colocar las letras, repartir el espacio y organizar los tipos con vistas a prestar al lector la máxima ayuda para la comprensión del texto.»

*Principios fundamentales de la tipografía*, STANLEY MORISON (1929)

**Otras definiciones:**

Método de composición (plomo) e impresión utilizado desde Gutenberg hasta la década de los ochenta.

Lugar donde se imprime / Arte de imprimir / Arte de confeccionar impresos estéticos.